

**ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა
ფაკულტეტი**

საბაკალავრო პროგრამის დასახელება: კინო-ტელე ხელოვნება
მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი: ხელოვნების ბაკალავრი (BA in Fine Art)

პროგრამის კოორდინატორი: ასოც. პროფესორი მერაბ კოკოჩაშვილი

**საბაკალავრო პროგრამის საკვალიფიკაციო დახასიათება
პროგრამის მიზანი**

საუნივერსიტეტო სწავლების პრინციპიდან გამომდინარე პროგრამა ითვალისწინებს არა მხოლოდ დარგის შესაბამისი ვიწრო სპეციფიკის შესწავლას, არამედ აუდიო-ვიზუალური პროფესიის ათვისებასთან ერთად შემოქმედი ჰუმანიტარის აღზრდას. მომავალ კინო-ტელე შემოქმედს ძალზე დიდი პასუხისმგებლობა ეკისრება, რადგან მისი პროფესია მას საშუალებას აძლევს თითქმის ყოველდღიურად იყოს კონტაქტში საზოგადოებასთან და ზემოქმედება იქონიოს მასზე. აქედან გამომდინარე მაღალი პროფესიონალიზმისა და საუნივერსიტეტო განათლების გარეშე მათი პროფესიულ სტუდიაში მუშაობა კითხვის ნიშნის ქვეშ დადგება. არანაკლებ მნიშვნელოვანია და აქტუალური ვითარება, რომ თითქმის საყოველთაო კომპიუტერიზაციის და ვიდეო ტექნიკის მასიური ათვისების შედეგად ფაქტიურად ყველა ოჯახი ვიდეოსტუდიის პატრონი ხდება. ამ პირობებში სახელმწიფო საგანმანათლებლო სისტემა ვალდებულია იზრუნოს შესაბამისი მაღალი კულტურის დანერგვაზე ამ დარგში, რადგან აუდიო-ვიზუალური ხელოვნება თავისუფალი აზრის გამხატვის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი ფორმაა, ხოლო თავისუფალი აზრის გამოხატვა დემოკრატიული საზოგადოების შექმნის ერთ-ერთი საფუძველი.

პროგრამა ითვალისწინებს ორი ძირითადი სპეციალობის:

კინო-ტელე რეჟისორის და კინო-ტელე ოპერატორის სპეციალობის შესწავლას და აუცილებელი საგნების ცოდნას (დრამატურგია, ტელე-კინო მონტაჟის სახეობები, კინოსა და ტელევიზიის ისტორია, მსახიობის ოსტატობა, სმოვანება აუდიო-ვიზუალურ ხელოვნებაში), რაც სტუდენტს, გარდა არჩეული სპეციალობისა, სავარაუდო დასაქმების სფეროებში მოღვაწეობისთვისაც მოუმზადებს საფუძველს. (ხელოვნებისმცოდნეობა, მას-მედია, სარეკლამო საქმიანობა ბიზნესის, წარმოების თუ სხვა სფეროებში).
ბაკალავრიატის დამთავრების შემდეგ მსურველებს უფლება ექნებათ გააგრძელონ სწავლა ხელოვნების ჯგუფში შემავალ სამაგისტრო პროგრამებში.

პროგრამის ძირითადი კურსი 120 კრედიტიანია, აქედან 80 კრედიტი ეთმობა სავალდებულო საგნებსა და საბაკალავრო ნაშრომს.

პროგრამის დამატებითი კურსი 60 კრედიტიანია, აქედან 40 კრედიტი ეთმობა სავალდებულო საგნებს 20 არჩევითს.

(იხ. დანართი)

სწავლის შედეგები

<p>საგანმანათლებლო პროგრამა შესაძლებლობას აძლევს სტუდენტს შეიძინოს ცოდნა, გამოიმუშავოს შესაბამისი უნარები და მოახდინოს მათი დემონსტრირება შემდეგი მიმართულებებით</p>	<p>სწავლება, სწავლა და შეფასება</p>
<p>I. ცოდნა და გაცნობიერება</p> <p>1.1. კინო-ტელე რეჟისურის ძირითადი პრინციპების, კონცეფციებისა და მეთოდების ცოდნა;</p> <p>1.2. ტელეჟურნალისტიკის საფუძვლების ცოდნა;</p> <p>1.3. მხატვრული ნაწარმოების აგების სპეციფიკის ცოდნა;</p> <p>1.4. აუდიოვიზუალური ხელოვნების შექმნისთვის აუცილებელი საფუძვლების ცოდნა</p> <p>1.5. საპროდიუსერო საქმის ძირითადი პრინციპებისა და მეთოდების ცოდნა</p> <p>1.6. აუდიო-ვიზუალური ხელოვნების დრამატურგიული საფუძვლის (კინოსცენარი, მუსიკალური დრამატურგია, სახვითი დრამატურგია, მონტაჟი) ცოდნა</p> <p>1.7. კინოსა ტელევიზიაში ოპერატორის საქმიანობის ძირითადი რპინციპების ცოდნა.</p>	<p>ლექცია, პრაქტიკმი, ლაბორატორიული სამუშაო</p> <p>გამოცდა, პრეზენტაცია</p>

<p>საგანმანათლებლო პროგრამა შესაძლებლობას აძლევს სტუდენტს შეიძინოს ცოდნა, გამოიმუშავოს შესაბამისი უნარები და მოახდინოს მათი დემონსტრირება შემდეგი მიმართულებებით</p>	<p>სწავლება, სწავლა და შეფასება</p>
<p>II. ცოდნის პრაქტიკული გამოყენება / პრაქტიკული უნარები:</p> <p>2.1. მოკლე და სრულმეტრაჟიანი მხატვრული, დოკუმენტური და მუსიკალური (რეკლამა, კლიპი, საინფორმაციო სიუჟეტი, ეტიუდი) შექმნის უნარი</p> <p>2.2. მსახიობთან მუშაობის უნარი</p> <p>2.3. დიალოგის აგების უნარი.</p> <p>2.4. სახვითი, ხმოვანი და მუსიკალური მონტაჟის პრაქტიკული უნარი.</p> <p>2.5. რეპორტაჟზე, დოკუმენტურ პორტრეტზე, პირდაპირ ეთერში მუშაობის უნარი.</p> <p>2.6. ტელეწამყვანთან მუშაობის უნარი.</p> <p>2.7. დუბლირებისა და სუბტიტრების დადების უნარი;</p> <p>2.8. კადრირება და კადრის კომპოზიციის აგების უნარი.</p> <p>2.9. ტელე-კინო პროდუქციის შექმნისას შესაბამისი ტექნიკისა და ტექნოლოგიების გამოყენების უნარი</p> <p>2.10. საპროდიუსერო საქმიანობის განხორციელების უნარი.</p> <p>2.11 კინოსა და ვიდეოგადაღების შესაბამისი ტექნიკის გამოყენების უნარი.</p> <p>2.12. შუქწერა (განათების პრინციპების ცოდნა და მათი გამოყენების უნარი)</p>	<p>ლექცია, პრაქტიკმი, ლაბორატორიული სამუშაო</p> <p>გამოცდა, პრეზენტაცია</p>
<p>III. ზოგადტრანსფერული უნარები</p> <p>3.1. მიმდინარე ინფორმაციის და/ ან სიტუაციის ათვისებისა და გამოყენების ანალიზის უნარი.</p> <p>3.2. კომუნიკაცია მკაფიოდ და ეფექტურად, როგორც ზეპირად, წერილობით ასევე აუდიოვიზუალური ფორმით.</p> <p>3.3. დამოუკიდებელ პრაქტიკულ საქმიანობის უნარი.</p> <p>3.4. კნიო-ტელე ხელოვნება, როგორც კოლექტიური /სემოქმედება - ჯგუფში ეფექტურად მუშაობა. პასუხისმგებლობის აღება თავის და სხვის მიერ შესრულებულ სამუშაოზე.</p> <p>3.5. დროის ორგანიზებისა და სამუშაოების პრიორიტეტიზაციის უნარი;</p> <p>3.6. საინფორმაციო ტექნოლოგიების, როგორც საკომუნიკაციო და სასწავლო ინსტრუმენტის გამოყენების უნარი.</p> <p>3.7. ხელოვნების ძირითადი დარგების (მუსიკა, თეატრი, მხატვრობა, ლიტერატურა) პრინციპების ცოდნა და მისი გამოყენება ტელესა და კინოში.</p>	<p>ლექცია, პრაქტიკმი, ლაბორატორიული სამუშაო</p> <p>გამოცდა, პრეზენტაცია</p>

ძირითადი სპეციალობის არჩევის ვადა:

ოპტიმალური - მე-2, მე-3 სემესტრი, არაუგვიანეს მე-4 სემესტრისა.

შეფასება:

შეფასების სისტემა ასქულიანია და მოქნილობით ოპტიმალურია კინო-ტელე ხელოვნების სწავლებისთვის, რადგან სხვადასხვა პარამეტრების შეჯამების და დიფერენცირების საშუალებას იძლევა.

სწავლების ფორმატის მიხედვით ჯამური შეფასების ჩამოყალიბება ასპექტების შემდეგი პროცენტული თანაფარდობით წარმოებს:

ლექცია-პრაქტიკუმებზე დასწრება: 10%

პრეზენტაცია-სემინარების შეფასება: 50% (25%+25%)

საბოლოო გამოცდა: 40% (დაიშვება სტუდენტი, რომელმაც პრეზენტაციებზე დააგროვა მინიმუმ 25 ქულა)

მინიმალური დამაკმაყოფილებელი შეფასება არის 51.

მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა:

თსუ IV და V კორპუსებში განთავსებული სარეჟისორო-სამონტაჟო და ფოტო-საოპერატორო ლაბორატორიები, რომელიც აღჭურვილია შესაბამისი კომპიუტერული-სამონტაჟო, გადამღები და განათებისთვის აუცილებელი ტექნიკითა და დამხმარე საშუალებებით.

სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა:

დასაქმების სფეროები: წარმატებულ კურსდამთავრებულს შეუძლია იმუშაოს რეჟისორად და ოპერატორად, როგორც სახელმწიფო, ისე კერძო კინოსტუდიებში, ტელევიზიებში, სარეკლამო სააგენტოებში.

კურსდამთავრებულს შეუძლია იყოს პროდიუსერი, როგორც საკუთარი, ისე სხვა ნებისმიერი ნამუშევრის.

კურსდამთავრებული შეიძლება გახდეს საჯარო მოხელე კულტურის დარგში, აუდიოვიზუალური ხელოვნების ექპერტი, პროფესიული სახელოვნებო კავშირის მუშაკი და ა.შ.

პროგრამის დამთავრების შემდეგ სტუდენტი შეძლებს სწავლის გაგრძელებას, პირველ რიგში, **ხელოვნების ჯგუფში შემავალ სამაგისტრო პროგრამებზე** და ჰუმანიტარული მეცნიერებების ისეთ პროგრამებზე, სადაც არ იქნება მოთხოვნა სპეციფიკურ კვალიფიკაციაზე (სავარაუდოდ, აღმოსავლური და სხვა უცხო ენები)

